

Učivo čj 8.A, B – 2.11. – 6.11.

Srdečně zdravím, doufám, že jste si užili volna ,a teď bohužel opět do práce ☺!!!

1. Řešení dů- výběr českého slova cv7/str. 17 – 8.B, cv.7/str. 12 8.A

- a) Abeceda b) blesk c) cívka d) dráp e) hmat f) chlad g) jarmark h) kláda

Český jazyk učebnice 8.A,

1)cv. 4/str. 21 vypsat do dom. seš.

Učebnice 8.B

1) vypsat do dom. seš cv.4/ str. 26

8.A, 8.B

2) PS cv. 11,12, 13,14/str. 10 – doplnit

Sloh - Výtah

8.A cv.6 / str.99 - napsat dle zadání do slohového sešitu (pokud nemáš ,tak do dom.seš.)

8.B cv.6/str. 132 – stejné zadání

Literární výchova

O bozích a lidech od str. 39

1)Zopakovat pojem - báje

2) Zapsat do lit. seš. – Odysseova dobrodružství písemně do lit. seš. odpovědi – kontrola online!!!

a) Kdo byl Homér?

b) Kdo byl Odysseus?

c) Kdo byl Polyfémos_

d) Jaká příhoda je líčena? – stručně

Matematika

Pro tento týden budeme probírat novou látku a zadání proběhne na hodině ZOOM.

Fyzika

FYZIKA

Řešení minulé práce (19. 10. - 23. 10.)

1)

$$F = 2 \text{kN} = 2000 \text{N}$$

$$s = 8 \text{ dm} = 0,8 \text{m}$$

$$\underline{W = ? J}$$

$$W = F \cdot s$$

$$W = 2000 \cdot 0,8$$

$$\underline{W = 1600}$$

$$W = 1600 \text{J}$$

2)

$$s = 5 \text{m}$$

$$W = 15 \text{ MJ} = 12\ 000\ 000 \text{J}$$

$$\underline{F = ? N}$$

$$F = W : s$$

$$F = 12\ 000\ 000 : 5$$

$$\underline{F = 2\ 400\ 000}$$

$$F = 2\ 400\ 000 \text{N} = 2,4 \text{MN}$$

3)

$$F = 20 \text{N}$$

$$W = 90\ 000 \text{J}$$

$$\underline{s = ? m}$$

$$s = W : F$$

$$s = 90\ 000 : 20$$

$$\underline{s = 4\ 500}$$

$$s = 4500 \text{m}$$

4)

$$W = 4000 \text{J}$$

$$t = 20 \text{s}$$

$$\underline{P = ? W}$$

$$P = W : t$$

$$P = 3000 : 20$$

$$\underline{P = 150}$$

$$P = 150 \text{W}$$

5)

$$P = 600 \text{W}$$

$$t = 20 \text{s}$$

$$\underline{W = ? J}$$

$$W = P \cdot t$$

$$W = 600 \cdot 20$$

$$\underline{W = 12\ 000}$$

$$W = 12\ 000 \text{J} = 12 \text{kJ}$$

6)

$$P = 800 \text{W}$$

$$W = 2,4 \text{kJ} = 2\ 400 \text{J}$$

$$\underline{t = ? s}$$

$$t = W : P$$

$$t = 2400 : 800$$

$$\underline{t = 3}$$

$$t = 3 \text{s}$$

7)

$$F = 6 \text{kN} = 6\ 000 \text{N}$$

$$s = 400 \text{m}$$

$$t = 5 \text{ min} = 300 \text{s}$$

$$\underline{P = ? W}$$

$$P = W : t$$

$$E_p = m \cdot g \cdot h$$

$$E_p = 200 \cdot 9,81 \cdot 4000$$

$$\underline{E_p = 7\ 848\ 000}$$

$$E_p = 7,848 \text{ MJ}$$

8)

$$m = 200 \text{kg}$$

$$h = 4 \text{km} = 4\ 000 \text{m}$$

$$\underline{E_p = ? J}$$

$$\underline{P = 8\ 000}$$

$$P = 8\ 000 \text{W} = 8 \text{kW}$$

9)

$$v = 600 \text{m/s}$$

$$m = 12 \text{g} = 0,012 \text{kg}$$

$$E_k = ? \text{J}$$

$$E_k = \frac{1}{2} \cdot m \cdot v^2$$

$$E_k = \frac{1}{2} \cdot 0,012 \cdot 600^2$$

$$\underline{E_k = 2160}$$

$$E_k = 2160 \text{J}$$

10)

$$m = 20 \text{kg}$$

$$E_p = 5\ 000 \text{J}$$

$$h = ? \text{m}$$

$$h = E_p : (m \cdot g)$$

$$h = 5000 : (20 \cdot 9,81)$$

$$\underline{h = 25,5}$$

$$h = 25,5 \text{m}$$

11)

$$E_k = 4000 \text{J}$$

$$v = 20 \text{m/s}$$

$$m = ? \text{kg}$$

$$m = 2 \cdot E_k : v^2$$

$$m = 2 \cdot 4000 : 20^2$$

$$\underline{m = 20}$$

$$m = 20 \text{kg}$$

Zadání práce na 2. 11. – 6. 11.

Přečtěte v učebnici kapitolu Zákon zachování energie str. 20 – 22.

Zapište si shrnutí.

Případné nejasnosti probereme na Zoomu.

Přírodopis

Přírodopis 2.-6.11.

V Alfovi test – Povrch těla (kůže) a tvar a pohyb těla obratlovců (kostra, svaly) – vypracovat do 6.11.

Kontrola odpovědí na otázky z minulého zadání:

1.Jaké jsou tři vrstvy kůže? Každou stručně popiš.

pokožka – více vrstev, odlupují se, škára – obsahuje cévy, nervy, podkožní vazivo – tukové buňky – tepelná izolace

2.Jak se nazývá nejčastější kožní derivát savců? Jaké dva typy chlupů zde najdeme a čím se liší?

srst, pesíky – delší, hrubší, podsada – jemnější, tepelná izolace

3.U jakých skupin obratlovců najdeme šupiny? *ryby, plazi*

4.Napiš tři funkce kostry. *opora těla, pohyb, ochrana vnitřních orgánů*

5.Co je to struna hřbetní? S jakou částí páteře obratlovců souvisí?

předchůdce páteře – pozůstatky v podobě meziobratlových plotének

6.Porovnej vlastnosti chrupavky a kosti.

chrupavka – tuhá, pružná, kost – tvrdá, křehká

7.Co je přičinou rozdílnosti kostí v horních končetinách jednotlivých skupin obratlovců?

různé životní prostředí – různý způsob pohybu

8.Jaké jsou tři typy svalovin? U každé napiš, kde se v tělech obratlovců nachází.

srdeční – srdce, hladká – vnitřní orgány (žaludek, střeva), kosterní – svaly, kterou jsou připojeny na kosti

Do sešitu přepsat zápis:

ZÁKLADNÍ ČINNOSTI TĚLA OBRATLOVCŮ

TRÁVICÍ SOUSTAVA

-funkce TS – příjem, zpracování a využití potravy

| Složka potravy | Funkce | Příklad potravin |
|---------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| ŽIVINY – tři typy: | | |
| Bílkoviny | Stavba svalů | Maso, bílek, mléčné výrobky |
| Cukry | Rychlé energie | Pečivo, brambory |
| Tuky | Zásoba energie | Oleje, maso |
| MINERÁLNÍ LÁTKY – např.: | | |
| Vápník | Stavba kostí | Mléčné výrobky |
| Hořčík | Nervová soustava, proti křečím | Minerální vody |
| VITAMÍNY – např.: | | |
| C | Imunita | Citrusy, ovoce, zelenina |
| B | Kožní deriváty | Drozdí, maso |
| Voda, nežádoucí látky – např. kadmium | | |

-stavba trávicí soustavy:

1) ústní dutina

-zuby, jazyk – mechanické zpracování potravy

-vývody slinných žláz – sliny – zvlhčení sousta, obsahují trávicí enzym AMYLÁZA – začátek trávení cukrů

2) hltan

3) jícen – u ptáků rozšířen ve VOLE – shromažďování potravy (jeho obsah se nazývá holubí mléko – ke krmení mláďat)

4) žaludek

-rozmělnění, promíchání potravy

-enzym PEPSIN – začátek trávení bílkovin

-kyselina chlorovodíková – ničí mikroorganizmy

-přežvýkavci – čtyřdílný

5) tenké střevo

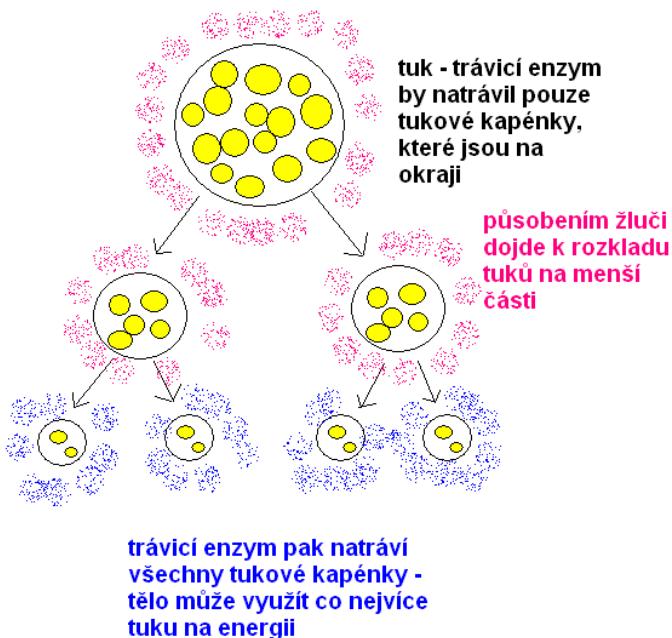
-trávení všech třech typů živin pomocí enzymů, které vznikají ve slinivce břišní

-u býložravců delší

-výběžek – slepé střevo

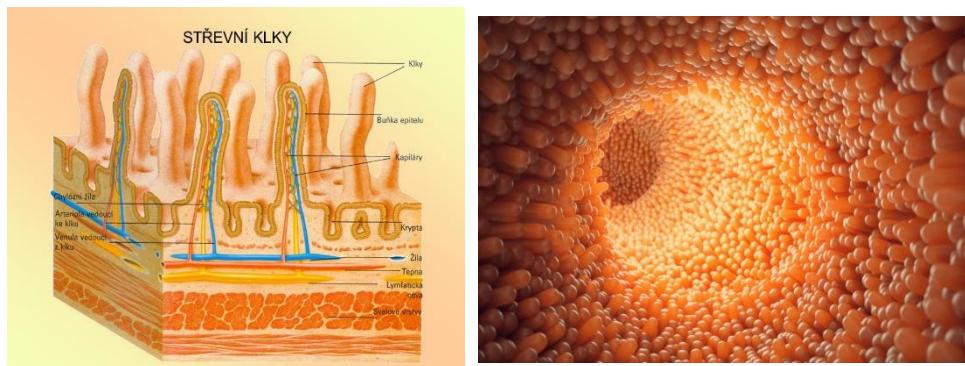
- probíhá zde EMULGACE tuků – rozklad tuků na menší části pomocí žluči, která vzniká v játrech

Nakresli si do sešitu obrázek (včetně popisu) znázorňující emulgaci tuků.



-výběžky stěny tenkého střeva = KLKY – na nich probíhá VSTŘEBÁVÁNÍ živin = přechod živin do krve

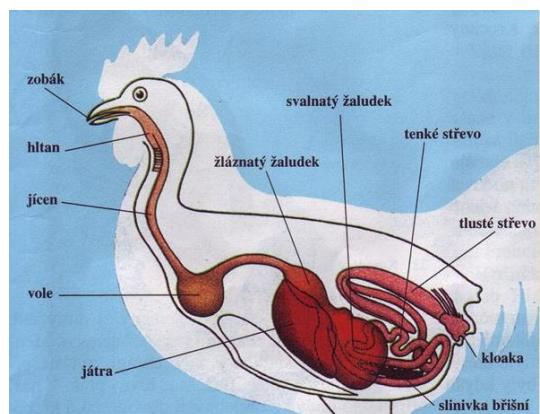
Prohlédni si obrázky klků:



6)tlusté střevo – zahušťování obsahu střev (vstřebávání vody)

7)konečník – obojživelníci a ptáci mají KLOAKU = společný vývod trávicí, vylučovací a rozmnožovací soustavy

Prohlédni si trávicí soustavu – všimni si hlavně částí vole a kloaka



Volba povolání 2.-6.11.

1) Zopakovat si podle zápisů v sešitech (případně prezentace zasláné 19.10. na e-maily žáků) učivo k VP od začátku školního roku. Následně vyplnit **test v Alfovi – do 6.11**

2) Pro žáky, kteří si ještě nezkusili test profesního zaměření, doporučuji: <https://www.emiero.cz/>, případně: <https://www.infoabsolvent.cz/Profitest>

Dějepis

Dějepis – 2. -6. 11.

Posílám obsáhlější zápis látky, kterou probíráme. Nalepte si text do sešitu. Procvičte otázky v textu. Na konci týdne bude spuštěn test v programu Alf. Bude časově omezen.

BAROKO

- Umělecký směr
- Architektura, malířství, sochařství
- Životní styl
- Konec 16. st – 18. st.
- Nástup po renesanci
- Renesance – zaměření na člověk
- Vznik v Itálii
- Čechy 17. st.
- Zaměřené na víru, Boha a vztah člověka
- Reprezentování moci, bohatství církve a šlechty
- Působení a city a smysly člověka

Rysy baroka

- Po třicetileté válce uvědomování smrti
- Snaha přivést obyčejného člověka k víře
- Dynamickost, kontrast, pravidelnost, okázelost
- Témata spojená s Bohem a city

Architektura

- Církevní stavby
- Kostely, chrámy
- Půdorys elipsy, kopule

Barokní architektura v Českých zemích

- Města, vesnice
- Boží muka a křížové cesty
- Barokní kostely, morové sloupy

- Využívání křivek, oblouků, kruhů, oválů
- Znázornění nebe na zemi
- Výzdoba zlata
- Kromě kostelů vznikají paláce, zámky, pevnosti

Barokní architekti

- Gian Lorenzo Bernini, Francesco Borromini – Itálie
- Kryštof Dientzenhofer a syn Kilián Ignác Dientzenhofer a Jan Blažej Santini-Aichel – České země

Malířství a sochařství

- Dynamika, kontrasty
- Postavy jako zmrazené v pohybu
- Rysy – emoce
- Život a smrt světců
- Díla nekupuje jen šlechta a církev, ale i měšťanstvo
- Technika šerosvitů s kontrastem
- Malba na plátno, stěnu i strop
- Sochy součástí budov, sálů, zahrad, venkov – mosty, cesty
- Baculatí andělíčci v kostelech
- Sochy na Karlově mostě

Malíři baroka

- Diego Velasquél - Španěl
- Rembrandt van Rijn – Nizozemec
- Paul Rubens – Vlámsko (region Belgie)
- Karel Škréta, Petr Brandl, Jan Kupecký – Češi

Sochaři baroka

Gian Lorenzo Bernini - Ital (Vatikán)
Ferdinand Maximilián Brokoff, Matyáš Bernard Braun – Češi

Barokní hudba

- Opera

Skladatelé barokní hudby

- Antonio Vivaldi - Ital
- Johann Sebastian Bach, George Friedrich Händl – Němci
- Adam Michna z Otradovic, Jan Dismaz Zelenka, Pavel Josef Vejvanovský Češi

Barokní móda

- Okázanost, bohaté zdobení, okrouhlý tvar, široké sukňě, šněrovačka (korzet), krajkou bohatě zdobené rukávy (i děti)

Otzázkы k procvičení

1. Ve kterém století vzniká baroko?

2. Které slohy baroku předcházely
3. Ve kterých uměleckých odvětvích se baroko odrazilo
4. Jmenuj významného architekta, malíře a sochaře barokní doby
5. Které české barokní památky jsou zařazeny na Seznam světového kulturního dědictví UNESCO

ROKOKO

- Směr, který navazuje na baroko
- Typicky pro dvůr Ludvíka XV. a Ludvíka XVI
- V českých zemích spíše označováno jako pozdní baroko
- Je hravé a typické spíše pro malé místnosti
- Zaměření spíš na detail, nábytek malé porcelánové sošky
- Zámek Versailles a Schönbrunn
- V Čechách Nové Hrady a Dobříš

KLASICISMUS

- Umělecký styl v Evropě se rozšířil v polovině 18. století
- Architektura – motivy inspirované uměním z antického Řecka a Říma
- Klid zastavení pohybu, harmonické vyvážení barev

Architektura

- Funkčnost a účelnost
- Stavba celých měst
- Budovy – muzea, galerie či školy
- Činžovní domy
- Sloupy, římsy
- Rovný přesný tvar
- Zahradní architektura

Malířství a sochařství

- Vychází z antiky
- Jacques-Louis David – malíř
- Sochy z bílého mramoru
- Mytologické hrdiny a bytosti
- Nejoblíbenější pomníky a náhrobky
- Antonio Canova - sochař

EMPÍR

- Antický vzor – dórský, iónský
- Prosadil se za vlády Napoleona
- Zdobení nábytku
- U nás zámek Kačina

VZDĚLANOST, LITERATURA, HUDBA

- Rozvoj přírodních věd
- Jednotlivé specializované obory

- (zoologie, botanika, geologie)
- Carl Linné – dvouslovňá názvosloví
- Antoine Laurent Lavoisier – chemické názvosloví
- Isaac Newton – fyzik

Literatura a divadlo

- Vzrůstá gramotnost
- Změna stylu čtení
- Více jazyků
- Dobrodružná literatura
- Komedie – Carlo Goldoni, Moliére
- Robinson Crusoe – David Defoa
- Gulliverovy cesty – Johnatan Swift

Vzdělanost a literatura v Českých zemích

- Čeština a spisovný jazyk
- Josef Dobrovský – česká gramatika
- Čeština hlavně na venkově
- Česká expedice – Václav Matěj Kramerius

Hudba

- Klasickistní hudba 2.pol.18st. – 1.pol 19. st
- Klidný harmonizující styl
- Sonáty
- Orchestrální koncerty
- Melodrama
- Wolfgang Amadeus Mozart
- Ludwig van Beethoven

Otázky k procvičení

1. Které typy staveb jsou typické pro klasickistní architekturu
2. Jmenuj tři klasickistní umělce
3. Jaký posun zaznamenaly přírodní vědy v tomto období
4. Které literární formy vznikly v klasickistní literatuře

Zeměpis

2.11 – 6.11. 2020

MIGRACE OBYVATELSTVA V EVROPĚ

V migraci je v Evropě představuje západ atraktivní území. Lidé přicházejí z východní Evropy, tak z jiných částí světa. V důsledku migrace dochází k mísení obyvatel. Důvodem je zvýšení životní úrovně prostřednictvím výrazně lépe placené práce. Uplatňují se zde další důvody, např. touha po svobodě či snaha se více prosadit.

Další důvody: bytové, rodinné, práce, studium, životní prostředí apod.

POJMY

ASIMILACE

INTEGRACE

DISKRIMINACE

REPATRIACE

IMIGRACE – PŘISTĚHOVÁNÍ

EMIGRACE -VYSTĚHOVÁNÍ DO CIZINY

Ostatní pojmy si vyhledej na internetu!

MĚSTA – SÍDLA S VÝHODAMI I PROBLÉMY

Většina obyvatel Evropy žije dnes ve městech. Ta se odlišují svou velikostí, funkcí, významem.

Jejím obyvatelům přináší řadu výhod, potýkají se však s řadou problémů.

Evropský význam Prahy

Politický, mimořádná koncentrace zahraničního kapitálu, společenský, kulturní, turistický, služební a rekreační, pod ochranou UNESCO.

Veletržní města.

Brno, Leipzig, Hannover, Milano, Paříž, Vídeň, Lausane, Ženeva

Městské aglomerace se řadí mezi nejbohatší regiony vůbec. Je to způsobeno vysokou produktivitou, ekonomickou výkonností.

SLUM – zchátralá část města s provizorním obydlím /chudinské čtvrti/.

CENTRUM – náměstí, větší prostory, vysoká zástavba, obchodní funkce, monofunkční oblasti bydlení.

<https://www.youtube.com/watch?v=GlcxzPHzUNC>

Anglický jazyk

Anglický jazyk 8. B (2.11.-6.11 2020)

- pondělí 2.11.
 - online hodina - hry, konverzace, úkoly z minulého týdne...
- úterý 3.11.
 - ALF - opakování 1. lekce Project 3 - až se vrátíme do školy, napišeme si test
 - Google Classroom
 - projít si gramatický přehled na past simple
 - Kdy používáme past simple?
 - Jak tvoříme past simple (kladná věta, záporná věta, otázka)?
 - Jaký je rozdíl mezi was a did (pomocné sloveso v otázce, odpovědi, záporu...) - kdy se používají?
 - Otázky k past simple probereme na další online hodině, všechny nejasnosti vysvětlíme
 - cvičení na past simple - opakování!

- čtvrtek 5.11.
 - <https://www.youtube.com/watch?v=byKELv7gcDE> - poslechnout si jednoduchý příběh Beauty and the beast (pouze 30 minut z videa)
 - odpovědět na otázky, které jsou zadány v Google classroom - doporučuji nejdřív projít otázky a až pak si pustit video

Němčina 8.B (2.11.-6.11. 2020)

- pondělí 2. 11.
 - ALF - procvičování slovíčka 1. lekce/časování sloves
 - Google classroom
 - procvičování - slovesa
- úterý 3.11.
 - online hodina - procvičení časování sloves, kontrola úkolů, hry...
- středa 4.11./ pátek 6.11.
 - podívat se na Nico's Weg Folgen 5-7
 - <https://www.youtube.com/watch?v=FoYSUfsLcjA&list=PLs7zUO7VPyJ5DV1iBRgSw2uDl832n0bLg&index=6>
 - odpovědět na otázky k seriálu - zadány v Google Classroom
 - dodělat PS str. 14/15 - CD k poslechu by mělo být v pracovním sešitě!

Chemie

Chemie – 8. třída

Přečti si v učebnici látku na straně 18–19.

Zápis do sešitu:

Skupenství látek

- Forma látky, která je určena uspořádáním částic
 - Každé skupenství má charakteristické vlastnosti
 - Většina látek se vyskytuje ve všech 3 skupenstvích
 - Skupenství se mění zahříváním, ochlazováním
- 1) Pevné
 - částice uspořádány blízko sebe,
 - pravidelná krystalická mřížka,
 - částice na sebe vzájemně působí silami,
 - částice se nepohybují,
 - chvějí se,
 - látky nestlačitelné
 - 2) Kapalné
 - částice blízko sebe,
 - nejsou v pevné krystalové mřížce
 - částice na sebe vzájemně působí silami
 - částice se pohybují
 - kapaliny nemají vlastní tvar
 - jsou téměř nestlačitelné
 - 3) Plynne
 - částice daleko od sebe
 - nepůsobí mezi nimi téměř žádné síly
 - částice se volně pohybují
 - plyny nemají stálý tvar
 - jsou stlačitelné

pevné-----na----kapalné – teplota tání

kapalné---na---plynné – teplota varu

pevné---na---plynné – nazývá se sublimace

Nakresli si do sešitu obrázek ze strany 19.

Testy:

Alf – vypracuj test směsi, hmotnostní zlomek, do 6.11.